

LANGS AKERSELVA

MUSIKKFESTIVAL SOM
INNOVASJONSARENA FOR EN
BÆREKRAFTIG BYUTVIKLING.

MUSIKKFESTIVAL SOM FELLESSKAP OG MØTEPLASS

Sette på agendaen problemstillinger som krever STOR oppmerksomhet og deretter skape størst mulige ringvirkninger for saken. Klimasaken i dette tilfelle.

Vi arrangerer ikke festivalen primært for å kutte CO2 direkte, men mer indirekte gjennom å finne gode tiltak sammen.

Samarbeid, samhandling, kommunikasjon og mer fart og handling!

KOBLE FAG PÅ KULTUR FOR MER FART I GRØNT SKIFTE

**KUNNSKAPSFORMIDLING
ENGASJEMENT OG AKTIVISME
NETTVERKSBYGGING OG SAMARBEID
INNOVASJON OG LØSNINGER**

Musikkfestivaler kan gå utover underholdning og bli et kraftig verktøy for positiv forandring ved å integrere kunnskap, ekspertise og engasjement fra ulike fagområder. De kan fungere som en dynamisk platform som kan fremme innovasjon, bevissthet og handling for en mer bærekraftig fremtid.

BALANSERE 3 DIMENSJONER AV BÆREKRAFTEN

Redusere CO2-utslipp

Forbedre energieffektiviteten

Fremme fornybar energi

Redusere avfall og fremme resirkulering

Fremme bærekraftig produksjon og forbruk

Bevare og gjenopprette økosystemer

Fremme sosial inkludering

Stimulere til grønn transport

Utvikle bærekraftige byer og lokalsamfunn

Styrke internasjonalt og nasjonalt samarbeid

Øke bevisstheten og utdanningen om bærekraft

RINGVIRKNINGER I EGET NABOLAG (LÆRE GLOBALT, HANDLE LOKALT)

Økt turisme
Skape arbeidsplasser
Kulturell berikelse
Støtte til lokale bedrifter
Infrastrukturforbedringer
Kulturell utveksling
Bevare natur og grøntområder
Fremme frivillighet og
fellesskapssamarbeid



MUSIKKFESTIVAL SOM INNOVASJONSARENA

TEKNOLOGISK INNOVASJON

Teste nye teknologier for lyd- og lysproduksjon som er mer energieffektive og miljøvennlige.

INTERAKTIV KUNST OG TEKNOLOGI

Integrere interaktiv kunstinstallasjoner eller teknologiske opplevelser som bruker VR eller AR for å engasjere publikum og utforske nye former for kunstuttrykk.

MOBILITET

Utforske og implementere innovative transportløsninger som elbil- eller sykkeldelingstjenester

FREMME KREATIVITET OG ENTREPRENØRSKAP

Arrangere konkurranser eller workshops for unge talenter innen musikk, kunst, design og teknologi for å fremme innovasjon og entreprenørskap.

SMARTE LØSNINGER FOR RESSURSTYRING

Bruke sensorer og dataanalyse for å optimalisere bruken av vann, strøm og andre ressurser

PARTNERSKAP MED FORSKNINGS- OG UTDANNINGSINSTITUSJONER

Samarbeide med universiteter og forskningsinstitutter for å utføre forskning og testing av nye ideer og bærekraftige løsninger

DIGITALISERING AV FESTIVALOPPLEVELSEN

Utvikle og teste apper eller digitale plattformer for å forbedre deltakernes opplevelse og redusere papirbruk.

EVALUERING OG KUNNSKAPSDELING

Samle data og erfaringer fra festivalen for å evaluere effektiviteten av implementerte innovasjoner og dele lærdommer med andre arrangementer og samfunn.







KLUM
KALAN
KLUM

RKNING

Hva skjer i Nydalen/Storo?

Medvirkning

Medvirkning

50
KALAN

Kl. 13-15

DEBATES BLAD

adidas

Langs Akerselva

16.08 - 17.08 - 2024

José González ^(SE)

Ty Segall ^(Solo) Death By Unga Bunga ^(NO) Les Big Byrd ^(SE)

Los Bitchos ^(SE) Aktiv Dödshjelp ^(NO) Flyte ^(UK) País Paloma ^(UK)

Blanco White ^(UK) Konradsen ^(NO) Bimheim ^(DK)

Jouska ^(NO) Glasser ^(US) Terra ^(SE) Dancing the conga ^(NO) Dottie Andersson ^(SE/DE)

Lydmor ^(DK) Joshua Idehen ^(UK/SE) Rigmor ^(DK)

avantor

OBOS

BRØDRENE DAHL

NORWEGIAN
PROPERTY

Signaturhagen

BACKE

SWECO

VEDAL

AIF
HÄNDEVERK

ticketmaster®



A musician with long hair, wearing a white bucket hat and sunglasses, is performing on stage. He is playing a bright green electric guitar and singing into a microphone. The background is dark with blue stage lighting. The text "TAKK FOR MEG" is overlaid in the center in a bright yellow-green color.

**TAKK
FOR MEG**
